

*Міжкафедральна науково-дослідна лабораторія
«Життя і творчість Юліуша Словацького та Томаша
Падури у культурному просторі Кременця»
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної
академії ім. Тараса Шевченка
Часопис «Кременецький культурний контекст»
Видавництво «КРОК»*

*Кременецький літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького
Інститут Івана Франка НАН України
Інститут літературознавства і мовознавства
Університету Яна Кохановського в Кельце
Кафедра україністики Інституту східнослов'янських філологій
Університету імені Адама Міцкевича в Познані
Кафедра славістики Державної академії
прикладних наук у Холмі*

**ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНИ
У СИНХРОНІЇ ТА ДІАХРОНІЇ.
POLSKA LITERATURA UKRAINY
W SYNCHRONII I DIACHRONII**

*До 200-річчя видання поеми польського поета-
романтика Антонія Мальчевського «Марія»
Do 200-lecia wydania poematu polskiego poety
romantycznego Antoniego Malczewskiego „Maria”*

**Колективна монографія
Monografia zbiorowa**

*У двох випусках. Випуск I (Numeratio nova).
<https://doi.org/10.37835/263-01-1>*

**Видавництво «КРОК»
Тернопіль, Україна
2026 рік**

УДК 82.02

Рецензенти:

Доктор філологічних наук, професор О.С. Волковинський
(Кам'янець-Подільський, Україна);
Доктор габілітований, професор М.Круль-Кумор
(Кельце, Республіка Польща).

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Олександр Глотов (<https://orcid.org/0000-0003-1394-2817>) д. філол. н., проф., Кременець – гол. редактор;
Юрій Завадський (<https://orcid.org/0000-0003-3300-0771>) – к.філол.н., ст. викл., Тернопіль – шеф-редактор;
Мирослава Кавецька (<https://orcid.org/0000-0003-3205-4495>) PhD, Хелм – заст. гол. редактора;
Мар'яна Маркова (<https://orcid.org/0000-0002-3161-5476>) д. філол. н., доцент, Дрогобич;
Петро Кралюк (<https://orcid.org/0000-0003-1741-1079>) прозаїк, публіцист, д.філол.н., проф., Острог;
Ярослав Полішук (<https://orcid.org/0000-0001-7359-8750>) есеїст, публіцист, історик літератури, д.філол.н., проф., Познань, Польща;
Оксана Пухонська (<https://orcid.org/0000-0003-0543-4847>) поет, історик літератури, д.філол.н., Острог;
Ростислав Радишевський (<https://orcid.org/0000-0002-6949-7815>) д. філол. н, проф., академік НАН України, поет, Київ
Олег Василюшин (<https://orcid.org/0009-0007-7430-2609>) к. філол. н., доц. Кременець;
Джон Даглас Клейтон PhD, проф., Оттава, Канада;
Василь Кучер (<https://orcid.org/0000-0002-5078-0805>) к. філол. н., доц., Кременець;
Оксана Лабашук (<https://orcid.org/0000-0001-6000-7237>) д.філол.н., проф., Тернопіль;
Олег Лешак (<https://orcid.org/0000-0003-3358-8923>) д. філол. н, проф., Кельце, Польща;
Євген Нахлік д. філол. н., проф., академік. НАН України, Львів;
Беата Сівек (<https://orcid.org/0000-0002-0742-3431>) д.габ., проф., Люблін, Польща;
Денис Чик (<https://orcid.org/0000-0002-4304-114X>)д. філол. н, проф., Кременець;
Олена Пасічник к.філол.н., доц., Кременець – відповідальний секретар;
Анастасія Михайлюк - редактор (українська мова);
Юрій Завадський – редактор (польська мова);
Валерія Глотова - редактор (англійська мова).

Польська література України у синхронії та діахронії. До 200-річчя видання поеми польського поета-романтика Антонія Мальчевського «Марія». Колективна монографія. /Заг.редакція О.Л.Глотов. Кременецький культурний контекст. У 2-х випусках. Випуск І (Numeratio nova) 2026. Тернопіль: Видавництво «Крок». 102 с. ISBN 978-617-692-958-1

Мусій Вернигора – легендарний герой української та польської культури, провидець, що передбачав радикальні зміни у долі Польщі. Персонаж творів Ю.Словацького, С.Гоциньського, С.Виспянського, І.Котляревського. Картина польського історичного художника Яна Матейка є класикою європейського живопису.

© Текст, автори, 2026
© Укладання, редакція, О.Л.Глотов, 2026
© Обкладинка, Ян Матейко

ЗМІСТ

Вступне слово (*О.Глотов*)

Розділ I. Комплексне дослідження «Література народів України».

§1. Література народів України: науково-методична гіпотеза (*О.Глотов*)

§2. Як українська пісня стала польським гімном (*О.Глотов*)

§3.1. Польська література України. Частина перша: доба Ренесансу і Бароко (*О.Глотов*)

§3.2. Польська література України. Частина друга: класичний період (*О.Глотов*)

§3.3. Польська література України. Частина третя: новий і новітній час (*О.Глотов*)

Розділ II. «Українська школа» у польській літературі.

§1. Непроминальна цінність свободи. За драмою Юліуша Словацького «Кордіан» (*Я. Поліщук*)

Розділ III. Життя і творчість Антонія Мальчевського

§1. Асиметрії Антонія Мальчевського (*Ю.Завадський*)