

*Міжкафедральна науково-дослідна лабораторія  
«Життя і творчість Юліуша Словацького та Томаша  
Падури у культурному просторі Кременця»  
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної  
академії ім. Тараса Шевченка  
Часопис «Кременецький культурний контекст»  
Видавництво «КРОК»  
Кременецький літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького  
Інститут Івана Франка НАН України  
Інститут літературознавства і мовознавства  
Університету Яна Кохановського в Кельце  
Кафедра україністики Інституту східнослов'янських філологій  
Університету імені Адама Міцкевича в Познані  
Кафедра славістики Державної академії  
прикладних наук у Холмі*

**ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНИ  
У СИНХРОНІЇ ТА ДІАХРОНІЇ.  
POLSKA LITERATURA UKRAINY  
W SYNCHRONII I DIACHRONII**  
*До 200-річчя видання поеми польського поета-  
романтика Антонія Мальчевського «Марія»  
Do 200-lecia wydania poematu polskiego poety  
romantycznego Antoniego Malczewskiego „Maria”*

**Колективна монографія  
Monografia zbiorowa**

*У двох випусках. Випуск II (Numeratio nova).*

**Видавництво «КРОК»  
Тернопіль, Україна  
2026 рік**

**Рецензенти:**

Доктор філологічних наук, професор О.С. Волковинський  
(Кам'янець-Подільський, Україна);

Доктор габілітований, професор М.Круль-Кумор  
(Кельце, Республіка Польща).

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ**

Олександр Глотов (<https://orcid.org/0000-0003-1394-2817>) д. філол. н., проф., Кременець – гол. редактор;

Юрій Завадський (<https://orcid.org/0000-0003-3300-0771>) – к.філол.н., ст. викл., Тернопіль – шеф-редактор;

Мирослава Кавецька (<https://orcid.org/0000-0003-3205-4495>) PhD, Хелм – заст. гол. редактора;

Мар'яна Маркова (<https://orcid.org/0000-0002-3161-5476>) д. філол. н., доцент, Дрогобич;

Петро Кралюк (<https://orcid.org/0000-0003-1741-1079>) прозаїк, публіцист, д.філол.н., проф., Острого;

Ярослав Полішук (<https://orcid.org/0000-0001-7359-8750>) есеїст, публіцист, історик літератури, д.філол.н., проф., Познань, Польща;

Оксана Пухонська (<https://orcid.org/0000-0003-0543-4847>) поет, історик літератури, д.філол.н., Острого;

Ростислав Радишевський (<https://orcid.org/0000-0002-6949-7815>) д. філол. н, проф., академік НАН України, поет, Київ

Олег Василюшин (<https://orcid.org/0009-0007-7430-2609>) к. філол. н., доц. Кременець;

Джон Даглас Клейтон PhD, проф., Оттава, Канада;

Василь Кучер (<https://orcid.org/0000-0002-5078-0805>) к. філол. н., доц., Кременець;

Оксана Лабашук (<https://orcid.org/0000-0001-6000-7237>) д.філол.н., проф., Тернопіль;

Олег Лещак (<https://orcid.org/0000-0003-3358-8923>) д. філол. н, проф., Кельце, Польща;

Євген Нахлік д. філол. н., проф., академік. НАН України, Львів;

Беата Сівек (<https://orcid.org/0000-0002-0742-3431>) д.габ., проф., Люблін, Польща;

Денис Чик (<https://orcid.org/0000-0002-4304-114X>)д. філол. н, проф., Кременець;

Олена Пасічник к.філол.н., доц., Кременець – відповідальний секретар;

Анастасія Михайлюк - редактор (українська мова);

Юрій Завадський – редактор (польська мова);

Валерія Глотова - редактор (англійська мова).

*Польська література України у синхронії та діахронії. До 200-річчя видання поеми польського поета-романтика Антонія Мальчевського «Марія». Колективна монографія. /Заг.редакція О.Л.Глотов. Кременецький культурний контекст. У 2-х випусках. Випуск II (Numeratio nova) 2026. Тернопіль: Видавництво «Крок». 158 с. ISBN 978-617-692-962-8*

*Мусій Вернигора – легендарний герой української та польської культури, провидець, що передбачав радикальні зміни у долі Польщі. Персонаж творів Ю.Словацького, С.Гоцинського, С.Виспянського, І.Котляревського. Картина польського історичного художника Яна Матейка є класикою європейського живопису.*

© Текст, автори, 2026

© Укладання, редакція, О.Л.Глотов, 2026

© Обкладинка, Ян Матейко